



## **Formação em Terapia através do Drama e Movimento Sesame ®**

**2014/2015**

### ***Apresentação***

O método Sesame ® de Terapia através do Drama e do Movimento foi desenvolvido no Reino Unido no final dos anos 1960, como uma forma de dramaterapia, ou seja, o uso intencional do drama com fins terapêuticos. O que o distingue de outros métodos é a componente de Movimento com Toque, que é uma técnica de sintonização com o outro que permite trabalhar de uma forma não-verbal e não intrusiva, abrangendo assim um maior leque de populações. Outros elementos do método que irão ser abordados são: o movimento (Laban), os mitos e histórias tradicionais; o drama; o brincar (play); e a psicologia do desenvolvimento.

### ***Metodologia e Objectivos***

Mediante a abordagem vivencial, o debate e a reflexão com recurso às expressões artísticas, pretende-se dar a conhecer os princípios fundamentais desta forma de dramaterapia e sensibilizar os participantes para a comunicação não-verbal e riqueza simbólica do drama e do movimento. Cada módulo terá duas sessões a acontecer em dias intercalados, em horário pós-laboral. As datas serão anunciadas atempadamente.

### ***Formadora***

Rita Gonzaga Gaspar é psicóloga clínica (Ispa 1998) e Dramaterapeuta (MA Drama & Movement Therapy/ Sesame ®, RCSSD, U. London 2009). No contexto da sua formação e ao longo do seu percurso profissional, tem trabalhado com diferentes populações como: adultos com depressão e doença mental, emigrantes e refugiados, pessoas portadoras de deficiências múltiplas, crianças com autismo e dificuldades de comportamento. Exerce clínica privada em Lisboa, no espaço 30 da Mouraria que dirige, e dá formação na área do drama e do movimento.

## Destinatários

Este conjunto de workshops é dirigido a todos os que se interessem pelo drama e pelo movimento numa perspectiva de desenvolvimento pessoal, assim como profissionais e estudantes finalistas que queiram usar estes conteúdos na prática profissional.

É de salientar que este é um curso introdutório, que não pretende ser uma formação profissionalizante (terapeuta).

## Calendarização

<b>Módulo I</b>	15 e 18 Dezembro 2014	<b>Módulo VI</b>	14 e 16 Maio 2015
<b>O Brincar e o Drama (Play/ Jogo)</b> Referências: P. Slade, D. Winnicott, E. Eriksson		<b>Movimento com Toque</b> Referências: M. Lindkvist, D. Stern, V. Sherbourne	
<b>Módulo II</b>	15 e 17 Janeiro 2015	<b>Módulo VII</b>	18 e 20 Junho 2015
<b>Movimento e Expressão</b> Referências: R. Laban, J. Chodorow, M.S. Whitehouse		<b>Relação terapêutica e intersubjectividade</b> Referências: Jung, P. Clarkson, D. Stern, C. Trevarthen	
<b>Módulo III</b>	12 e 14 Fevereiro 2015	<b>Módulo VIII</b>	16 e 18 Julho 2015
<b>Mitos, histórias e Dramatização</b> Referências: M. Smail, A. Gersie, C. P. Estès		<b>Imagem, Símbolo e Amplificação</b> Referências: Jung, Von Franz, J. Campbell	
<b>Módulo IV</b>	12 e 14 Março 2015	<b>Módulo IX</b>	*Datas a anunciar
<b>Técnicas de Arte Terapia</b> Referências: C. Malchiodi, D. Waller, T. Daley		<b>Máscaras e expressão corporal</b> Referências: Commedia Del Arte, Butoh	
<b>Módulo V</b>	16 e 18 Abril 2015		
<b>Psicologia do Desenvolvimento</b> Referências: Winnicott, Eriksson, Jung, Freud			19h-22h (semana) 14h-18h (sábados)

## Tabela de preços

Cada modulo: 45€ (a inscrição em apenas um módulo só se aplica aos 3 primeiros).  
Inscrições no curso completo/ 9 Módulos: 303.75€ (em vez de 405€/ desconto de 25%)  
Inscrições em 8 Módulos: 288€ (em vez de 360€/ desconto de 20%)  
Inscrições em 7 Módulos: 267.75€ € (em vez de 315€/ desconto de 15%)  
Inscrições em 6 Módulos: 243€ € (em vez de 270€/ desconto de 10%)  
Inscrições em 5 Módulos: 213.75€ (em vez de 225€/ desconto de 5%)  
Inscrições em 4 Módulos: 171€ (em vez de 180€/ desconto de 5%)  
Inscrições em 3 Módulos: 135€

**Inscrição através do [3odamouraria@gmail.com](mailto:3odamouraria@gmail.com)**

**Info:** <http://3odamouraria.weebly.com/> <http://www.sesame-institute.org/>