

Rita Gonzaga R F Gaspar

Data de nascimento: 14/09/1974

B.I. nº: 10344683

Web: <http://30damouraria.weebly.com/>

Blog: <http://ritagaspardramaterapia.blogspot.com/>

Email: ritaggaspar@gmail.com

Telemóvel: +351.914462080

Perfil profissional

Psicóloga Clínica, Psicoterapeuta e Mestre em Terapia através do Drama e do Movimento no Espaço 30 da Mouraria que dirige.

Presta apoio psicoterapêutico a crianças, jovens, adultos e idosos, em grupo ou individualmente, a famílias e/ou casais, em instituições de educação ou saúde.

Experiência de dez anos em iniciar e desenvolver projectos de apoio psicológico em diferentes instituições. Integração de equipas multi-disciplinares, ajudando a promover o bem-estar psíquico do cliente, e respeitando a sua diversidade cultural, étnica e social, bem como as necessidades e valores individuais.

- Membro efectivo da Ordem dos Psicólogos Portugueses, desde 2010. Cédula nº 8189.
- Membro graduado da British Psychological Society (Sociedade Britânica de Psicologia), desde 2005.
- Membro associado da Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, desde 1999.

Experiência profissional

Desde Dezembro 2012

30 da Mouraria – Direcção e coordenação do espaço privado de consultas de psicoterapia e movimento. Lisboa.

Desde Outubro 2012

Clube Moviment'arte – aulas de movimento e expressão dramática para alunos do 2º ciclo. SCM Amadora.

De 6 a 9 de Setembro 2012

VII Encounter 4 Arts / Workshop de Dramaterapia

- Participação no VII encontro internacional de estudantes de Arte-terapia e orientação do workshop sobre Dramaterapia, em Tavira

De Setembro 2011 a Julho 2012

Junta Freguesia do Sacramento/ Programa Envelhecimento Activo e Saudável

- Responsável pelos ateliers bi-semanais de Dramaterapia e Expressão Plástica em contexto de grupo, com residentes acima dos 55 anos.

De Abril 2010 a Abril 2012

LAMCI/ CESEM

- Integração do projecto OpusTutti – Práticas artísticas na criação de raízes sociais e educativas, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Jun-Set/11 e Abril /12.
- Co-formadora no Curso de Terapias Expressivas e Educação, Escola de Verão da FCSH, UNL. Set/11.
- Co-formadora no programa Férias com Movimento e Imaginação - ateliers lúdicos para crianças (7 aos 10).
- Orientação de Grupo de Trabalho sobre Dramaterapia, Envelhecimento e Dinâmica de Grupo.
- Coordenação e orientação do Curso Introdutório de Terapia Através do Drama e do Movimento, Jan - Mar/11.
- Terapia através do brincar – consultas de psicoterapia infantil (em substituição da psicoterapeuta), Abril/10.

De Outubro 2009 a Julho 2011

Clínica do Parque – Unidade de Pedopsiquiatria do H. D. Estefânia

- Co-facilitação dos grupos lúdico-terapêuticos com uma equipa multi-disciplinar para crianças (6 aos 11).
- Acompanhamento nas saídas ao exterior e noutras actividades do Serviço.
- Co-formadora de Workshop de Dramaterapia para profissionais. Set/10.

De Junho 2010 a Março 2011

Ser Inteiro – clínica privada

- Psicoterapia de grupo com frequência quinzenal com grupo de mães de origem italiana residentes em Lisboa.

De Outubro 2005 a Março 2009

MECS Multi-Ethnic Counselling Service – Waterloo Community Counselling

- Psicóloga/ *Portuguese-speaking Counsellor* num serviço para minorias étnicas; avaliação e atendimento em psicoterapia de apoio integrativa com clientes de diversas nacionalidades, individualmente e com intérprete (sessões em inglês, castelhano e português). Londres.
- Sessões individuais de dramaterapia com adultos de origem portuguesa – Estágio individual como dramaterapeuta (mestrado). Dez/08 a Mar/09.

Outros estágios individuais do mestrado (para um total de 100h de trabalho com clientes exigido pela BaDth – British Ass. Of Dramatherapy):

Serviços de Saúde Mental do NHS (Sistema Nacional de Saúde Britânico)

- Sessões de dramaterapia em grupo (co-facilitadas) e individuais, com adultos apresentando diferentes quadros de doença mental (esquizofrenia, distúrbio de personalidade, bipolar, depressão) em regime de internamento e ambulatório. Out/08 a Jan/09, Londres.

Centro de Dia para Adultos com Deficiência Profunda

- Sessões de dramaterapia em grupo (co-facilitadas e com presença de supervisor). Maio a Jun/08, Croydon.

Unidade de Autismo em Escola Primária

- Sessões de dramaterapia (co-facilitadas e com presença de supervisor) para grupo de crianças com diferentes graus de autismo. Jan/08, Londres.
- Sessões individuais com rapaz de oito anos. Set/08 a Fev/09. Londres.

De Outubro 2005 a Janeiro 2008

Portuguese Counselling Service – Waterloo Community Counselling

- Responsável pelo Serviço Português de Psicologia, desenvolvido para as comunidades lusófonas e hispânicas de Lambeth, sul de Londres. Avaliação e acompanhamento de adultos em consultas individuais e de casal, com supervisão quinzenal de casos. Londres.

De Novembro 2005 a Outubro 2006

Landor Road Surgery

- Psicóloga Clínica responsável pelo serviço de psicologia em centro de saúde, acompanhamento de crianças, adolescentes e adultos, famílias e casais. Londres.

Anterior a 2005

Centro de Acolhimento Temporário para Sem-Abrigo do Exército de Salvação

- Responsável pela criação de um serviço de psicologia. Acompanhamento individual em psicoterapia de apoio e articulação com serviço social e psiquiatria. Fevereiro a Outubro de 2002, Lisboa.

Estágio Profissional de Psicologia Clínica no Grupo Teatro Terapêutico do Hospital Júlio Matos

- Responsável pelas reuniões e dinâmica de grupo; Acompanhamento psicológico dos doentes em articulação com terapeutas, enfermeiros e psiquiatras; Representação do grupo no exterior (meios de comunicação, outras instituições, etc.) e apoio ao processo teatral. Dezembro de 2000 a Setembro de 2001, Lisboa.

Associação Nacional Jovens para Acção Familiar

- Psicóloga Clínica responsável pelo acompanhamento e dinâmica de grupo a turmas de formação profissional especial. Participação em projectos europeus no âmbito da família e inclusão social. Fevereiro a Maio de 2000.

Formação Académica

Master of Arts in Drama and Movement Therapy (Sesame)

Mestre em Terapia pelo Drama e Movimento: método Sesame de Dramaterapia inspirado em Jung, Laban (Movimento), Slade (Child Drama) e Winnicott, pela Central School of Speech and Drama, University of London, Outubro de 2007 a Fevereiro de 2009.

Dissertação: Contratransferência: o corpo do terapeuta como espaço de reflexão.

Formação em Psicoterapia no Curso de Intervenção Sistémica / Terapia Familiar, pela Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, Lisboa, de 1999 a 2002.

Licenciatura em Psicologia Clínica, ISPA – Instituto Superior de Psicologia Aplicada, de 1993 a 1998.

Monografia: Teatro Terapêutico – Participar e Optimizar Relações Pessoais (um estudo exploratório com doentes participantes no GTTHJM), sobre o Grupo de Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos em Lisboa.

Estágio Curricular como psicóloga clínica na APAV – Associação Portuguesa de Apoio à Vítima. Acompanhamento individual a vítimas de crime em equipa multidisciplinar. Projecto de articulação da APAV com serviços de psiquiatria e saúde mental, Outubro de 1997 a Junho de 1998.

Formação Complementar

O Corpo que Pensa - Seminários Avançados de Interrelação Psico-pedagógica, com a dançaterapeuta Pia Kraemer, Montemor.

Trauma Incident Reduction (TIR)– Abordagem psicoterapêutica para redução dos efeitos do trauma e ansiedade, pela Mindfulness Training, Londres, 2006.

Working with Refugees – Trabalho com Refugiados pelo Waterloo Community Counselling, Londres, 2005.

Curso de Formação Pedagógica de Formadores, Instituto de Artes e Ciências, Lisboa, 2004.

Frequência de Seminários em Temáticas de Psicoterapias: I Temáticas e Problemas da Psico-sexologia; II Intervenção Psicológica na Crise, pelo Departamento de Psiquiatria e Saúde Mental Hospital S. Francisco Xavier, de 1997 a 1998.

Curso de Formação em Psicologia da Gravidez e Maternidade, pelo ISPA, Lisboa, 1997.

Curso de sensibilização em Arte-Terapia, pela Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia, Lisboa, 1996.

Participação em inúmeros Congressos, Encontros e Workshops ligados às áreas da Psicologia, Pedopsiquiatria, Arte Terapia, entre outros.

Idiomas

Português – Língua mãe. Conhecimentos básicos de **crioulo caboverdiano**.

Inglês – Conhecimento avançado oral, leitura e escrita. Bons conhecimentos de inglês técnico (Psicologia).

Francês – Conhecimento intermediário oral, leitura e escrita. Bons conhecimentos de francês técnico (Psicologia).

Castelhano – Fluência oral, leitura e escrita.

Outras Actividades

- Aulas regulares de dança contemporânea no c.e.m. Centro em Movimento (actualmente).
- Coordenação e participação nos Encontros de Movimento Autêntico e Contato Autêntico em Portugal. Agosto de 2011 e Junho e Julho de 2012.
- Workshops de Contacto Autêntico, no Rio de Janeiro, Junho de 2009. Participação no II *Authentic Movement Peer Group International Meeting*, em Viena, Julho de 2009.
- Contadora de histórias para turmas de 4, 5 e 7 anos numa escola primária em Londres, Janeiro de 2009.
- Assistente de danças orientais para crianças da comunidade Ismaili. Criação do espectáculo 'O Pano' concebido e apresentado na comunidade Ismaili com participação de membros da comunidade, em Lisboa, Maio de 2002.
- Frequência de aulas e workshops de teatro físico, psicodrama, dança contemporânea, danças africanas, orientais, yoga e movimento, desde 2000.
- Assistente de guarda-roupa e decoração para cinema, teatro e televisão, em trabalhos pontuais, desde 1992.